



Recepció



Sala d'exposició de la planta baixa



Ajuntament d'Inca



Accessos:
autovia Palma-Inca,
entrada per la rotonda de la benzineria

Tren:
Palma-Inca. Arribada a l'estació d'Inca,
direcció a la dreta fins a l'avinguda
del General Luque
Recorregut en 5 minuts

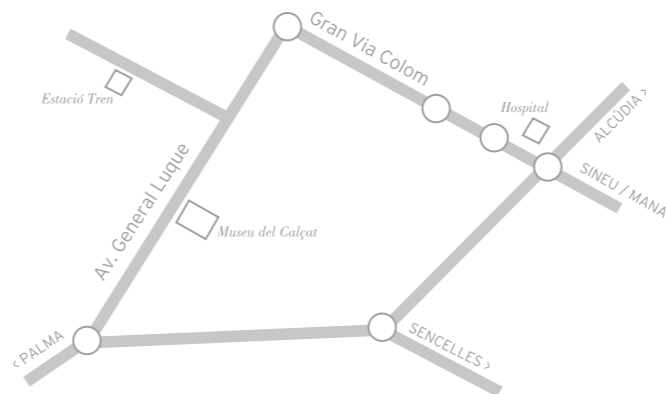
Horari:
de dilluns a divendres
de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 h;
dissabtes de 10:00 a 13:00 h;
diumenges tancat

Fàcil accés i visita per a les persones
amb cadira de rodes

Sala de conferències

Pàrking per autocars

Antic Quarter General Luque
Avinguda del General Luque, 223
07300 Inca
Tel: +34 871 911 643
museup@incaciutat.com



MUSEU DEL CALÇAT D'INCA



Text: Elvira González
Fotografies: Antoni Málaga, Nadal Crespí
Disseny: Pedro Agüera. ThinkComunicació

Il·lustracions:
Artesà del calçat en el seu taller d'Inca
Església parroquial Santa Eulàlia de Palma
Fàbrica Melis de calçat d'Inca
Museu parroquial d'Alcúdia
Museu de Pollença



Antic pavelló militar, seu actual del museu del calçat



Accés principal



Recinte de treball de la fàbrica Melis de calçat d'Inca (ca. 1930)



Calçat d'home a l'Edat Mitjana. Detall del retaule de Sant Cosme i Sant Damià (autor anònim. Mallorca, segle XV)



Emblema medieval del gremi de sabaters a Mallorca

UBICACIÓ

El Museu del Calçat i de la Pell d'Inca es troba ubicat en el pavelló de dependències generals del que fou quarter d'Infanteria de l'Exèrcit, anomenat del General Luque, edificat segons el projecte de l'arquitecte mallorquí Francesc Roca (1909-1910), amb remodelacions finals de l'arquitecte de la Diputació Guillem Reynés Font.

L'edifici, rehabilitat com a museu, fou inaugurat el 2 de juny de 2010 i comprèn un espai d'àmplies dimensions que s'articula en dues plantes rectangulars; una de principal destinada a sala d'exposicions temporals, magatzem i despatxos, i un primer pis que recrea una fàbrica de calçat amb eines mecàniques de les diferents tasques del seu procés de producció utilitzades a Inca a la primera meitat del segle XX.



Sants patrons de l'ofici de sabater, Sant Crispí i Sant Crispinià. Estampa popular

CONTINGUT

Entre els objectius d'aquest museu es troba l'ampliació de la seva col·lecció amb donacions i dipòsits temporals d'eines tradicionals d'aquest ofici, que completaran l'aspecte etnogràfic, juntament amb la recepció de calçat històric, que servirà per elaborar una base de dades de la seva confecció tant a la nostra illa com a fora d'ella.

La finalitat és subratllar la importància del calçat com a complement indispensable de la indumentària i, per tant, de l'evolució del vestit, distingint-lo com a indicador fonamental de l'home civilitzat, en tant que és embolcall del peu nuu, i per extensió també com a dictaminador de la moda i, així doncs, vinculat al món de la creació artística.



Sala d'exposició del museu. Maquinària de producció de calçat d'Inca a la primera meitat del segle XX

HISTÒRIA

La manipulació de les pells dels animals caçats és tan remota com la vida de l'home a la Terra. Ben segur que els diferents pobladors de les nostres Illes degueren elaborar els seus propis vestits, encara que no es té constància d'activitat artesanal relacionada amb la pell a Mallorca fins a l'època musulmana.

Concretament la ciutat d'Inca comença a destacar de ben enrere en aquest tipus de manufactura. En el segle XIV ja comptava amb un bon nombre d'artesans del calçat que intentaren segregar-se un segle després del gremi centralitzat a Palma (Ciutat de Mallorca), que no assoliren els seus objectius fins al segle XVII.

Ja en el XVIII, amb confraria pròpia i una vintena de tallers, Inca aconseguia despuntar com a segon centre productor de l'illa. Un nombre que anirà en augment al llarg del segle XIX en els decennis dels anys 60 i 80 gràcies a una sèrie de factors que consolidaren el procés d'industrialització, afavorit amb l'arribada del tren.

Les empreses familiars forniren d'una xarxa de petites i mitjanes indústries la ciutat d'Inca, i feren dels seus productes vertaders referents en el món del calçat i de la pell en els posteriors segles XX i XXI. La seva importància justifica avui en dia l'existència d'un museu especialitzat.