



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA PEL PLE DE L'AJUNTAMENT D'INCA EN DATA 23 DE SETEMBRE DE 2016

ÍNDEX

1. PROPOSTA DE LA BATLIA PER CONCEDIR UN PRÉSTEC A LA FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL D'INCA.....	3
2. PROPOSTA DE LA BATLIA PER APROVAR LA MODIFICACIÓ DE CRÈDIT NÚM. 13/2016	11

PRESIDENT:

Sr. Virgilio Moreno Sarrió

REGIDORS:

Sra. María del Carmen Osés Ramos
Sr. Sebastián Oriol Díaz
Sra. Antònia Maria Sabater Martorell
Sr. María José Fernández Molina
Sr. Antoni Peña Mir
Sra. Rosa Maria Tarragó Llobera
Sr. Antonio Jesús Aguilar Chicón
Sr. Félix Sánchez Díaz
Sr. Antoni Rodríguez Mir
Sra. Alice Weber
Sr. Àngel García Bonafè
Sra. Maria Francisca Barceló Truyol
Sr. Antelm Ferretjans Llompart
Sr. Gori Ferrà Frau
Sra. Antonia Triguero Salamanca

SECRETARI ACCIDENTAL:

Sr. Guillem Corró Truyol

INTERVENTOR:

Sr. Antoni Cànaves Reynés

TRESORER:

Sr. Miquel Batle Vallori

NO HI ASSISTEIXEN:

Sr. Jaume Tortella Cànaves
Sr. Rafael Torres Gómez
Sr. Felipe Jerez Montes
Sra. Margarida Horrach Beltrán
Sr. Gabriel Frontera Borrueco

A la sala de sessions de la casa consistorial de l'Ajuntament d'Inca (Illes Balears), essent les 11 hores del dia 23 de setembre de 2016, es reuneix l'Ajuntament en ple, en primera convocatòria, amb convocatòria prèvia a l'efecte, per tal de realitzar la sessió extraordinària sota la Presidència del Sr. Virgilio Moreno Sarrió, i amb l'assistència dels regidors, Sra. María del Carmen Osés Ramos, Sr. Sebastián Oriol Díaz, Sra. Antònia Maria Sabater Martorell, Sra. María José Fernández Molina, Sr. Antoni Peña Mir, Sra. Rosa Maria Tarragó Llobera, Sr. Antonio Jesús Aguilar Chicón, Sr. Félix Sánchez Díaz, Sr. Antoni Rodríguez Mir, Sra. Alice Weber, Sr. Àngel García Bonafè, Sra. Maria Francisca Barceló Truyol, Sr. Antelm Ferretjans Llompart, Sr. Gori Ferrà Frau i Sra. Antonia Triguero Salamanca.

Actua com a secretari accidental el Sr. Guillem Corró Truyol, qui dóna fe de l'acte. Hi assisteixen l'interventor municipal Sr. Antoni Cànaves Reynés i el tresorer municipal Sr. Miquel Batle Vallori.

Primerament, per la Presidència, i després de comprovar en els termes exposats que hi ha el quòrum legalment exigít per l'article 90 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat per Reial decret 2568/1986, i per l'article 55.1 del Reglament orgànic municipal, per a la vàlida realització de les sessions plenàries, la declara oberta.

1. PROPOSTA DE LA BATLIA PER CONCEDIR UN PRÉSTEC A LA FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL D'INCA

Els reunits consideren la Proposta de la Batlia de data 20 de setembre de 2016 per concedir un préstec a la Fundació Teatre Principal d'Inca, la qual transcrita textualment diu:

"Mitjançant la resolució del conseller de Territori, Energia i Mobilitat del Govern de les Illes Balears de data 26 de juliol 2016, publicada en el BOIB de dia 28/07/2016, es convoquen subvencions per dur a terme accions en matèria de protecció i conservació del patrimoni cultural per part dels ens locals de les Illes Balears amb càrrec al Programa Operatiu FEDER 2014-2020;

La Fundació Teatre Principal d'Inca, composta per l'Ajuntament el Govern i el Consell, en diferents moments ha tengut interès a dur a terme les obres necessàries per a la rehabilitació, la reforma i la recuperació del Teatre Principal d'Inca, bé immoble inclòs en el Catàleg de patrimoni del PGOU d'Inca i de gran valor arquitectònic i cultural per a la ciutat i el conjunt de l'illa de Mallorca, la qual cosa va implicar encarregar un nou projecte a l'any 2013 amb la finalitat de realitzar la reforma esmentada i presentar el projecte a la convocatòria del Programa Operatiu FEDER 2007-2013.

Si bé aquesta subvenció va ésser concedida, no es va poder materialitzar per causes no imputables a la Fundació: la problemàtica i les discrepàncies entre l'empresa contractista de les obres i la direcció facultativa va finalitzar amb una resolució del contracte d'obres per incompliment culpable de l'empresa contractista, la qual cosa va implicar la pèrdua de la subvenció, atesa la impossibilitat de finalitzar les obres en termini i justificar l'esmentada subvenció. El percentatge d'obra realitzat respecte a la reforma només ha estat, aproximadament, d'un 10 % d'obra executada.

A la vista de l'interès de la Fundació i del propi Ajuntament a realitzar les obres de reforma del Teatre, i davant la possibilitat de nou que ofereix la convocatòria del Programa Operatiu FEDER 2014-2020 de les Illes Balears, per dur a terme actuacions en matèria de protecció i conservació del patrimoni cultural dels ens locals, la Fundació ha encarregat un nou projecte tècnic, en què es manté la reforma prevista a l'anterior projecte de l'any 2013 i es realitza una modificació consistent en la creació d'un edifici annex amb l'objecte de cercar una major funcionalitat i adequar-lo a les necessitats culturals de la ciutat d'Inca.

Amb aquest nou projecte la Fundació té previst sol·licitar novament la subvenció dins el programa FEDER 2014-2020. Ara bé, segons l'art. 17 de la Resolució del conseller de Territori, Energia i Mobilitat de convocatòria de subvencions per a aquest programa (BOIB núm. 95 de 28 de juliol de 2016), cal tenir en compte que per fer-ho és necessari que el tesorero de la Fundació certifiqui l'existència de crèdit suficient per finançar el 100 % del projecte.

El nou projecte que s'ha redactat representa un increment de pressupost, que passa de 4.837.247,25 (3.997.725,00 euros més 839.522,25 d'IVA) a 6.183.493,25 euros (5.110.325 euros més 1.073.168,25 d'IVA), és a dir 1.346.246 euros, IVA inclòs, d'augment.

Per altra banda, aquest nou projecte ha suposat un increment dels honoraris de l'equip d'arquitectes, tant pel que fa a la redacció del modificat com a la posterior direcció facultativa. Segons el document de modificació signat en data 2 d'agost de 2016, i aprovat pel Patronat en data 29 d'agost de 2016, l'increment ascendeix a la quantitat de 66.135,69 euros, més IVA, en concepte de redacció de projectes i de 46.038,92, més IVA, en concepte de direcció d'obra. També cal tenir en compte que respecte dels honoraris del projecte originari de 2013 existeix la quantitat de 134.359 euros IVA exclòs, és a dir, 162.574,39, IVA inclòs

En conseqüència, amb relació al projecte de 2013 existeixen els següents increments:

- 1.346.246 euros respecte del pressupost de les obres, IVA inclòs.
- 80.024,18 euros d'honoraris per redacció de projectes, IVA inclòs.
- 55.707,09 euros d'honoraris de direcció d'obres, IVA inclòs.

Tenint en compte aquests increments, les necessitats pressupostàries són 6.182.493,25 euros de projecte més 298.305,66 d'honoraris (80.024,18 + 55.707,09 + 162.574,39), és a dir 6.480.798,91 euros totals. A la comptabilitat municipal, en disposició de transferir a la Fundació, i amb els compromisos d'aportació de les administracions fundadores, hi ha 4.178.511,26 euros. És necessari incrementar en 2.302.287,65 euros.

Per tant, a la vista de l'existència de crèdit que demana la convocatòria de subvencions, la Fundació necessita incrementar el crèdit en aquesta quantitat. Per aquest motiu i davant la urgència de la situació, se sotmet a la consideració del Ple que l'Ajuntament realitzi a la Fundació un préstec per aquesta quantitat i, a la vegada, que demani al Consell i al Govern el compromís de fer aquelles aportacions que els corresponguin en atenció a la seva participació (33,33 % cada un) sobre l'expressat increment que no resulti cobert per la subvenció del Fons FEDER.

Aquesta operació implicarà la necessitat d'una modificació de crèdit.

En conseqüència se sotmeten a la consideració del Ple de l'Ajuntament les següents PROPOSTES D'ACORD:

PRIMER. Ampliar el préstec concedit a la Fundació Teatre Principal d'Inca per import de 2.302.287,65 euros, que fa un préstec total de 6.480.798,91 euros, sota les següents condicions:

- a. El préstec no meritarà interès a favor de l'Ajuntament.
- b. L'entrega de les quantitats d'aquest préstec es produirà a mesura de les necessitats de liquiditat de la Fundació, procedents exclusivament de l'execució i el pagament de les obres, i dels honoraris dels tècnics.
- c. La devolució de les aportacions efectuades, en el seu cas, per part de l'Ajuntament a la Fundació en concepte de préstec es retornarà per part d'aquesta a l'Ajuntament a mesura que ingressi la subvenció del Fons FEDER i les aportacions del Consell i del Govern.

- d. L'Ajuntament no transferirà a la Fundació, en concepte de préstec, l'aportació que li correspongui del 33,33 % de la part no finançada pel Fons FEDER, atès que aquesta quantitat serà abonada per l'Ajuntament en concepte d'aportació de capital.
- e. El termini per la devolució del préstec serà de quatre anys a comptar des del dia 1 de gener de 2017.

SEGON. Demanar al Consell Insular de Mallorca i al Govern de les Illes Balears que es comprometin a fer les aportacions del 33,33 %, cada un d'ells, respecte de la quantitat no subvencionada pels Fons FEDER."

Per part del Secretari es manifesta que s'ha presentat una esmena, en quant que no s'havia tingut en compte a la primera proposta els honoraris dels arquitectes pendents del projecte original, tampoc s'havia tingut en compte l'IVA de determinades partides i també s'ha afegit el termini de la devolució del préstec. El contingut literal d'aquesta proposta en les esmenes incorporades és el següent:

"Mitjançant la resolució del conseller de Territori, Energia i Mobilitat del Govern de les Illes Balears de data 26 de juliol 2016, publicada en el BOIB de dia 28/07/2016, es convoquen subvencions per dur a terme accions en matèria de protecció i conservació del patrimoni cultural per part dels ens locals de les Illes Balears amb càrrec al Programa Operatiu FEDER 2014-2020;

La Fundació Teatre Principal d'Inca, composta per l'Ajuntament el Govern i el Consell, en diferents moments ha tengut interès a dur a terme les obres necessàries per a la rehabilitació, la reforma i la recuperació del Teatre Principal d'Inca, bé immoble inclòs en el Catàleg de patrimoni del PGOU d'Inca i de gran valor arquitectònic i cultural per a la ciutat i el conjunt de l'illa de Mallorca, la qual cosa va implicar encarregar un nou projecte a l'any 2013 amb la finalitat de realitzar la reforma esmentada i presentar el projecte a la convocatòria del Programa Operatiu FEDER 2007-2013.

Si bé aquesta subvenció va ésser concedida, no es va poder materialitzar per causes no imputables a la Fundació: la problemàtica i les discrepàncies entre l'empresa contractista de les obres i la direcció facultativa va finalitzar amb una resolució del contracte d'obres per incompliment culpable de l'empresa contractista, la qual cosa va implicar la pèrdua de la subvenció, atesa la impossibilitat de finalitzar les obres en termini i justificar l'esmentada subvenció. El percentatge d'obra realitzat respecte a la reforma només ha estat, aproximadament, d'un 10 % d'obra executada.

A la vista de l'interès de la Fundació i del propi Ajuntament a realitzar les obres de reforma del Teatre, i davant la possibilitat de nou que ofereix la convocatòria del Programa Operatiu FEDER 2014-2020 de les Illes Balears, per dur a terme actuacions en matèria de protecció i conservació del patrimoni cultural dels ens locals, la Fundació ha encarregat un nou projecte tècnic, en què es manté la reforma prevista a l'anterior projecte de l'any 2013 i es realitza una modificació consistent en la creació d'un edifici annex amb l'objecte de cercar una major funcionalitat i adequar-lo a les necessitats culturals de la ciutat d'Inca.

Amb aquest nou projecte la Fundació té previst sol·licitar novament la subvenció dins el programa FEDER 2014-2020. Ara bé, segons l'art. 17 de la Resolució del conseller de Territori, Energia i Mobilitat de convocatòria de subvencions per a aquest programa (BOIB núm. 95 de 28 de juliol de 2016), cal tenir en compte que per fer-ho és necessari que el tesorero de la Fundació certifiqui l'existència de crèdit suficient per finançar el 100 % del projecte.

El nou projecte que s'ha redactat representa un increment de pressupost, que passa de 4.837.247,25 (3.997.725,00 euros més 839.522,25 d'IVA) a 6.183.493,25 euros (5.110.325 euros més 1.073.168,25 d'IVA), és a dir 1.346.246 euros, IVA inclòs, d'augment.

Per altra banda, aquest nou projecte ha suposat un increment dels honoraris de l'equip d'arquitectes, tant pel que es fa a la redacció del modificat com a la posterior direcció facultativa. Segons el document de modificació signat en data 2 d'agost de 2016, i aprovat pel Patronat en data 29 d'agost de 2016, l'increment ascendeix a la quantitat de 66.135,69 euros, més IVA, en concepte de redacció de projectes i de 46.038,92, més IVA, en concepte de direcció d'obra. També cal tenir en compte que respecte dels honoraris del projecte originari de 2013 existeix la quantitat de 134.359 euros IVA exclòs, és a dir, 162.574,39, IVA inclòs

En conseqüència, amb relació al projecte de 2013 existeixen els següents increments:

- 1.346.246 euros respecte del pressupost de les obres, IVA inclòs.
- 80.024,18 euros d'honoraris per redacció de projectes, IVA inclòs.
- 55.707,09 euros d'honoraris de direcció d'obres, IVA inclòs.

Tenint en compte aquests increments, les necessitats pressupostàries són 6.182.493,25 euros de projecte més 298.305,66 d'honoraris (80.024,18 + 55.707,09 + 162.574,39), és a dir 6.480.798,91 euros totals. A la comptabilitat municipal, en disposició de transferir a la Fundació, i amb els compromisos d'aportació de les administracions fundadores, hi ha 4.178.511,26 euros. És necessari incrementar en 2.302.287,65 euros.

Per tant, a la vista de l'existència de crèdit que demana la convocatòria de subvencions, la Fundació necessita incrementar el crèdit en aquesta quantitat. Per aquest motiu i davant la urgència de la situació, se sotmet a la consideració del Ple que l'Ajuntament realitzi a la Fundació un préstec per aquesta quantitat i, a la vegada, que demani al Consell i al Govern el compromís de fer aquelles aportacions que els corresponguin en atenció a la seva participació (33,33 % cada un) sobre l'expressat increment que no resulti cobert per la subvenció del Fons FEDER.

Aquesta operació implicarà la necessitat d'una modificació de crèdit.

En conseqüència se sotmeten a la consideració del Ple de l'Ajuntament les següents PROPOSTES D'ACORD:

PRIMER. Ampliar el préstec concedit a la Fundació Teatre Principal d'Inca per import de 2.302.287,65 euros, que fa un préstec total de 6.480.798,91 euros, sota les següents condicions:

- a. El préstec no meritarà interès a favor de l'Ajuntament.
- b. L'entrega de les quantitats d'aquest préstec es produirà a mesura de les necessitats de liquiditat de la Fundació, procedents exclusivament de l'execució i el pagament de les obres, i dels honoraris dels tècnics.
- c. La devolució de les aportacions efectuades, en el seu cas, per part de l'Ajuntament a la Fundació en concepte de préstec es retornarà per part d'aquesta a l'Ajuntament a mesura que ingressi la subvenció del Fons FEDER i les aportacions del Consell i del Govern.

- d. L'Ajuntament no transferirà a la Fundació, en concepte de préstec, l'aportació que li correspongui del 33,33 % de la part no finançada pel Fons FEDER, atès que aquesta quantitat serà abonada per l'Ajuntament en concepte d'aportació de capital.
- e. El termini per la devolució del préstec serà de quatre anys a comptar des del dia 1 de gener de 2017.

SEGON. Demanar al Consell Insular de Mallorca i al Govern de les Illes Balears que es comprometin a fer les aportacions del 33,33 %, cada un d'ells, respecte de la quantitat no subvencionada pels Fons FEDER."

Intervé el Sr. Sánchez, qui manifesta que a diferents patronats ha expressat una sèrie de dubtes referents al projecte del Teatre. Demana que en quedi constància en el Ple.

El Sr. Sánchez manifesta que es modifica el projecte quan l'Ajuntament manté un litigi amb l'empresa constructora Dragados Coexa. Demanaren al seu moment els arguments per a aquesta modificació del projecte, ja que l'empresa constructora havia expressat que el projecte havia d'esser modificat i se n'havia de fer un de nou, i ara es modifica. Demana de quina manera es protegeixen en un futur si l'empresa utilitza aquesta modificació del projecte per donar suport als seus propis arguments. Quant a la necessitat real d'aquest, comenta que ara hi ha dos models: un suposa uns costos perquè el Teatre havia de ser utilitzat per col·lectius de la ciutat, mentre que ara es presenta un altre model amb una sala adjacent i amb una capacitat de 150 persones, a més del Teatre. Demana si s'ha considerat el cost de manteniment que tindrà; l'ús del Teatre tindrà un cost determinat i en realitzar la sala polivalent tindrà un altre cost, perquè no s'utilitzarà de la mateixa manera que abans. Són dos costos de funcionament diferents. Vol saber si s'ha estimat el cost i si s'ha elaborat un estudi econòmic.

El Sr. Sánchez manifesta que el Sr. Rodríguez havia dit que havia parlat amb diferents gerents d'altres teatres i que la sala s'utilitzaria en la seva totalitat. Referent a l'aspecte econòmic, en vol saber el cost detallat, perquè el pressupost ha augmentat en 1.200.000 euros i creu que s'ha de poder justificar als ciutadans. Quant al finançament del projecte, entén que, si no s'obté el Fons FEDER, l'Ajuntament és qui ha de finançar, en tot cas s'entén que tots els socis hauran de pagar.

Es dirigeix al Sr. Batle per comentar-li que quan es va votar l'actual acord a Patronat el seu grup considerava que era un mal acord, ja que l'Ajuntament havia d'aportar tot el finançament, el Govern es comprometia a aportar el finançament en quatre anys i el Consell, en deu anys. Demana una explicació d'allò que abans era un mal acord i ara no ho és. Un altre dubte a aclarir és que en els patronats als quals ha assistit tant l'arquitecte com l'enginyer no hi han anat, almanco a aquells als quals ell ha acudit. Voldria saber si hi han participat o no i, si hi han participat, si s'han tengut en compte les seves opinions. Pel que fa a la manera en què es durà a terme ara la licitació del projecte per subhasta, vol saber si amb aquest sistema tornaran a tenir els mateixos problemes que amb l'altra licitació. Demana que, si ja saben que tendran problemes, si tenen clar com els enfrontaran; afegeix que el seu grup no ha amenaçat de dur-los a la Fiscalia.

El Sr. Batle respon que avui és un dia important per a Inca, i no vol entrar en personalismes ni polèmiques, i que per damunt de tot està l'interès de la ciutat. Comenta que durant molts d'anys s'ha estat clamant que el projecte del Teatre Principal anàs cap endavant, que hi va haver una decisió de l'altre equip de govern de dur-li-hi i que no va poder esser. Manifesta que no fou per la seva culpabilitat, sinó per una empresa que no va complir amb la ciutat, i des del seu grup –abans de l'oposició, a l'anterior legislatura–

deien que l'empresa no complia el contracte que tenia amb la ciutat d'Inca i, a més, la ciutat d'Inca perdé una subvenció concedida inicialment de 2,4 milions de euros d'un Programa FEDER anterior, i amb una adjudicació definitiva d'1,7 milions d'euros per poder dur a terme l'anterior projecte.

El Sr. Batle considera que no és qüestió de debat perquè tots coincideixen en l'opinió que va esser un gran perjudici per al present i per al futur de la ciutat. Manifesta que l'equip de govern des del minut zero va dir que uns dels objectius principals d'aquesta legislatura era la rehabilitació del Teatre Principal, i es continua amb aquesta reforma, i també que aquest projecte es pot millorar i es millorarà amb el que la Fundació Teatre Principal va aprovar ahir. Es va decidir presentar-se a la convocatòria FEDER programa 2014-2020 per demanar el 50 % d'aquesta subvenció, per la qual cosa creu que s'ha de mirar endavant, és un punt d'inici d'una compte enrere i el Teatre és qüestió de tots. Declara que totes les aportacions que puguin venir de diferents grups municipals, així com de la societat civil, són importants perquè aquest projecte sigui una realitat; són aportacions importants per afrontar el problema que tenien sobre la taula, un problema amb una empresa que ja coneixen per anteriors projectes, en els quals varen crear molts de problemes; una empresa que des de dia 28 d'octubre de 2014 de forma total unilateral va prendre una decisió d'aturar unes obres, i que fins en aquells moments no s'havia pres cap tipus de decisió de posar en marxa totes les clàusules que recollien el contracte i el plec de condicions per poder exigir a l'empresa adjudicatària que respongués davant l'interès general de la ciutat. Explica que es va realitzar una reunió amb l'empresa i que se li varen demanar les claus del Teatre Principal per poder reprendre la iniciativa del projecte, a vegades els *tempus* són difícils de controlar. Considera que allò que s'ha de fer és sumar esforços i que ells han estat molt cauts en aquest assumpte. Explica que després contestarà sobre el tema d'aquesta convocatòria i de quina manera enfocaran el 50 % del Fons FEDER. Ara bé, esmenta que han tengut temps de mantenir converses tant internes com externes per parlar amb professionals del teatre, de la gestió d'edificis culturals, o altres teatres o auditoris d'altres espais. Comenta que d'aquí surt la proposta de poder fer una sala annexa amb l'ampliació del projecte anterior, una sala que des del primer moment funcionaria de manera autònoma energèticament i funcionalment, una sala la necessitat de la qual es va posar en dubte.

Exposa que l'equip de govern creu que la dita sala és necessària, que tindrà més possibilitats i que es guanyarà un espai multifuncional de 200 metres quadrats, amb una capacitat de 154 butaques. En definitiva, es crea un espai molt versàtil que donarà la possibilitat de fer multitud de d'esdeveniments, perquè entenen que la maquinària de la sala grossa de tot el Teatre és mes costosa que poder dur a terme actes de petit format a un espai molt més reduït, enriqueix molt més el projecte i sobretot s'ofereixen més possibilitats de crear nous espais culturals, teatrals, socials, etc., a la nostra ciutat. Afirmar que aquesta és la novetat principal del projecte, però que també s'hi fa un front a problemes que consideren que s'havien de resoldre. Tenint en compte l'experiència de la direcció facultativa i el seu representant tècnic a la Fundació (l'aparellador municipal), n'han pogut parlar i s'han pogut introduir dins el projecte qüestions com la teulada. Explica que a l'anterior projecte es mantenia la teulada de material com a formigó, es feia un reteulat, en aquest projecte es fa la teulada nova i sobretot es posa un producte o un material que és aïllant i que afecta majoritàriament al que fa referència a la deficiència energètica, climatització, i sobretot en tema de sonorització de la sala grossa. Indica que un altre dels aspectes que no contemplava l'anterior projecte és el de deixar l'espai preparat, equipat i instal·lat amb la possibilitat de fer cinema a la sala grossa del Teatre Principal. Per altra banda, els equipaments que s'instal·len a la sala petita són un projector i so, a la sala grossa també es deixa tot preparat i equipat perquè hi hagi un tipus de so

evolvent que doni possibilitats de realitzar determinats projectes escenogràfics que abans no es podien fer. Informa que una altra de les millores en la qual vol fer incís és que aquesta sala ocupa un solar que han de recordar que abans eren unes cases, el finançament de les quals es va aconseguir amb una gestió directa del grup municipal socialista a la passada legislatura gràcies al Sr. Xavier Ramis amb el Ministeri per aconseguir 500.000 euros que varen fer possible la seva compra, i a través de l'ajuda del CIM es va poder dur a terme la seva compra, el seu enderrocament i aquesta ampliació. És veritat que a l'anterior projecte quedava un espai lliure, i l'únic que es fa és mantenir l'entrada per aquest solar i recuperar l'essència d'un projecte inicial que era que en aquest mateix solar hi hagués l'entrada del Teatre Principal.

El Sr. Batle manifesta que el Pla Funcional del qual parlava el Sr. Sánchez és el mateix que tenien en els anteriors dos projectes i que aquesta pregunta s'hauria pogut fer a la passada legislatura. Vol que quedi clar que allò que s'ha fet ha estat agafar el projecte existent i millorar-lo. Diu al Sr. Sánchez que la demanda que ell fa i que el seu grup va fer ahir a la Fundació d'un estudi de demanda per poder efectuar l'ampliació d'aquesta sala petita es va realitzar a anteriors legislatures per sol·licitar que s'havia de reformar el Teatre, és el mateix. Recalca que és el mateix informe, el mateix estudi, suposa que el Partit Popular en el seu moment també el va fer per a la gran demanda d'una sala petita, és el mateix. Comenta que han tengut reunions amb diferents col·lectius i que creuen que la sala annexa serà molt important perquè, a més, serà la vàlvula que necessita el motor gran del teatre perquè funcioni, perquè es pugui utilitzar el dia a dia, és el resultat d'un canvi de filosofia. Esmenta que durant aquest primer any d'aquesta legislatura l'activitat cultural, social i de participació, i teatral de la ciutat s'ha vist incrementada, i han hagut d'aprofitar els espais de què disposava en aquests moments l'Ajuntament, principalment el Casal de Cultura. Explica que, com que en el Casal de Cultura no s'han pogut instal·lar grades retràctils, les quals haurien pogut afavorir una major activitat teatral, i que no s'ha pogut dur a terme per l'altura i el propi disseny i dimensions, uns dels aspectes en els quals varen fer especial incidència des del principi de la modificació, la millora i l'ampliació d'aquest projecte va ésser tenir aquesta sala per poder acollir espectacles en petit format.

Continua adreçant-se al Sr. Sánchez per comentar-li que ja digueren que, si no vénen els FEDER –el màxim que poden concedir per convocatòria és un 50 %– hi ha un pla alternatiu; en aquest cas, es convocarà una reunió urgent de la Fundació Teatre Principal amb els altres socis coresponsables per tal d'enfocar una nova visió del finançament del projecte. Avui en aquest ple exigeixen al Govern i al Consell que també aportin la seva part, en aquest moment els ho exigiran. Comenta que allò que està ben clar és que s'ha seguit el mateix model que s'ha fet servir anteriorment amb l'aportació d'aquest crèdit, explica que la convocatòria estableix que han de garantir aquest crèdit per presentar-se a la convocatòria. Informa que aniran agafant el crèdit segons el liquidi la Fundació, perquè després s'haurà de realitzar un segon càlcul en tenir la subvenció que arribi del FEDER i un altre quan estigui adjudicada l'obra. Exposa que el 50 % del Fons FEDER definitiu serà sobre la quantitat adjudicada en el concurs, per la qual cosa exigiran al CIM i al Govern que posin la seva part com a propietaris que són del Teatre Principal.

El Sr. Batle anuncia que ja han iniciat converses amb el CIM i que ahir mateix parlaren amb el vicepresident 1^r del CIM, que normalment assisteix a les reunions de la Fundació Teatre Principal, que s'estudiarà la possibilitat que no es paguin els 800.000 euros en deu anys; explica que això va ésser un acord de Ple, que es va arribar a un acord institucional, però que allò que volen i exigiran al CIM és que durant aquesta legislatura es pugui arribar a un nou acord perquè la quantitat a aportar, ja sigui de 800.000 euros o major perquè s'hagin de menester més recursos, es pacti en un nombre inferior d'anys. Recorda que és

veritat que el Govern de les Illes Balears es va comprometre a dur a terme la seva aportació en quatre anys i ja du dues anualitats pagades; afirma que estan per a això, per reivindicar als seus socis que compleixin, siguin del seu mateix color polític o no. El CIM havia d'haver començat a pagar el 2014 i 2015 no ho ha fet, i els va informar que tenen un compromís per escrit amb la Fundació i que havien de realitzar aquestes aportacions, arribar a un acord perquè els doblers puguin arribar al més aviat possible a la Fundació Teatre Principal.

El Sr. Batle explica que tenen un tècnic municipal representant de la Fundació Teatre Principal, el Sr. Antoni Martorell, aparellador municipal, com es va aprovar a la reunió del Patronat de data 29/07/2016. A més, comenta que va esser una decisió per poder millorar aquest projecte, atès que és qui va estar el 90 % del temps a peu d'obra i qui va mantenir converses amb l'empresa i els seus tècnics, lluitant i defensant l'interès de l'Ajuntament; es considera que és la persona idònia, que fou novament nomenada representant de la Fundació a les obres. Considera que no es pot oblidar que tenen la Fundació, a la qual tenen un 33 % de representació. Explica que es va contractar –no per aquest equip de govern– una direcció facultativa que ha estat dirigint els anteriors projectes, vol recordar que des de l'any 2007 són els tècnics que tenen un contracte amb la Fundació, que són els que coneixen millor l'evolució del projecte des que es va començar fins ara.

El Sr. Batle comenta que era interessant que poguessin esser els mateixos arquitectes, varen encarregar fer el projecte, que havia d'estar presentant abans de 12/09/2016, i així es va fer, són els mateixos redactors del projecte que en el mateix solar en el projecte inicial varen ubicar també una sala annexa, el cub de vidre que donava l'entrada per aquest lateral del Teatre. Esmenta que durant aquest any han anat agafant allò que hi havia per millorar-ho, i no mirar si eren uns tècnics contractats per l'anterior equip de govern o de nous; han anat a allò pràctic, és a dir, que sigui el millor possible perquè el Teatre Principal pugui ser una realitat durant aquesta legislatura. També va dient que no tenen pressa, entén la necessitat que hi havia a la passada legislatura, i que va esser una convocatòria dins un període que acabava del Fons FEDER 2007-2013, que va esser un romanent que va quedar, i que es va obrir una petita convocatòria entre altres perquè la Fundació s'hi pogués presentar; això no obstant, tenen unes limitacions, s'havia de fer en 12 mesos, dia 30/06/2015 les obres havien d'estar acabades i justificades. Recalca que ells ara no tenen pressa, és el missatge que volen llançar; hi ha un termini d'execució de les obres de 16 mesos i enllaça amb el model de concurs o licitació de les obres.

El Sr. Batle comenta que han anat aprenent en aquests dos anys i han vist les complicacions i problemes que hi va haver en aquell moment, tenien una llei de contractació, però s'ha de respectar el que s'ha fet. Quant a les eines de què disposen des de l'Administració perquè la forma de licitació vagi millor, comenta que hi ha diferents formes i que ells optaren per fer un concurs via subhasta econòmica; esmenta que a l'anterior que es va realitzar es valoraven fins a 60 punts a la part d'economia i 40 en l'aspecte de millores. Explica que una pregunta que es va fer a l'equip redactor quan varen presentar el projecte i en la qual que tots varen coincidir era si el projecte necessitava millorar; en cas contrari, no hi ha per què anar a un tipus de licitació amb millores, si saben realment allò que volen i està dins el projecte no hi ha per què donar un avantatge a les empreses per fer-ne. Recorda que l'empresa que tenia adjudicada les obres no va esser la més barata, era la tercera més econòmica, hi havia dues empreses davant i aquesta sí que es va endur la màxima puntuació en les millores. Manifesta que no vol entrar en aquesta qüestió perquè ja se n'ha parlat a reunions anteriors de la Fundació, i l'aspecte de les millores va esser fonamental, i l'empresa no les va respectar i va fer que tot plegat s'endarrerís i s'iniciassin negociacions relatives a preus de mercat.

Exposa que per tal motiu durant aquest temps han avaluat i intentar millorar no tan sols el projecte, que queda molt millorat, sinó també la manera en què es pugui dur a terme la licitació i adjudicació. Amb això vol dir que no estan exempts de tenir problemes, sempre en poden tenir, però sí intentar tenir els mínims possibles, és a dir, fer una previsió per no tenir-los, però evidentment no saben com es desenvoluparà el dia a dia de l'obra i allò que es pot passar. Reitera que han estat molt cauts al respecte, i sobretot respecte a la qüestió de la licitació. Per altra banda, quant a la subvenció, no és una subvenció que s'hagi fet "adop", sinó que és una convocatòria de subvencions a la qual es poden acollir totes les administracions estableixen les bases de la convocatòria. Està clar que volen que se'ls concedeixi el 50 % de l'import i, si poguessin donar el 100 %, millor, lluitaran per això. Ara bé, evidentment han de tenir la prevenció, són optimistes, però amb cautela. Per acabar, esmenta que no hi ha res escrit sobre gustos, el grup municipal del Partit Popular va manifestar que no li agradava el disseny de la façana de la sala annexa del Teatre; no hi ha cap problema. Exposa que ells recullen la idea de l'equip redactor que a través d'aquests materials ceràmics que simula el trenat s'intenta recordar el tema de la indústria del calçat a la ciutat, afegeix que representants de la direcció facultativa esmentaren que era la mateixa perspectiva i el mateix material que es feien servir a les dues façanes laterals del Museu. Comenta que l'únic que s'ha fet és traslladar el mural a la façana de la sala annexa que simplement, en lloc d'acabar en punta de vidre, ara acaba en rodó.

El Sr. Batle manifesta que vol acabar la seva intervenció dient que és un dia important, que comença el compte enrere per a un projecte molt necessari per a la seva ciutat. Exposa que el Teatre Principal és cosa de tots.

La Sra. Tarragó vol agrair els seus aclariments. Opina que era importat exposar els dubtes que tenien, uns queden més clars i d'altres seran dubtes durant tot el procés. Respecte al darrer detall, com és l'acabament de la façana, com ha dit a Inca hi ha 30.000 habitants i hi haurà trenta acabats diferents. Comenta que són aclariments que no són importants, que allò important és que el Partit Popular votarà el projecte i les propostes perquè es demanin les subvencions del Fons FEDER, així com la modificació de crèdit necessària per a la Fundació, esmenta que comptaran amb la unanimitat del consistori i que la filosofia del Teatre és cosa de tots.

Finalitzades les intervencions dels grups polítics, es passa a votar l'esmena proposada i n'esdevé el següent resultat: unanimitat (16).

Seguidament se sotmet a votació la Proposta esmenada i n'esdevé el següent resultat: unanimitat (16).

Atès el resultat de la votació, es declara aprovada la Proposta de la Batlia per concedir un préstec a la Fundació Teatre Principal d'Inca.

2. PROPOSTA DE LA BATLIA PER APROVAR LA MODIFICACIÓ DE CRÈDIT NÚM. 13/2016

Els reunits consideren la Proposta de la Batlia per aprovar la modificació de crèdit núm. 13/2016, la qual transcrita textualment diu:

"Proposta del Senyor Virgilio Moreno Sarrió, batle president, d'aquesta corporació municipal, per la incoació de l'expedient de modificació de crèdit núm. 13/2016 amb la modalitat de suplement de crèdit en el Pressupost General de l'exercici de 2016.

Considerant que, de conformitat amb l'article 177 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL), quan hagi de realitzar-se alguna despesa que no pugui demorar-se fins l'exercici següent, i no existeixi en el pressupost de la corporació crèdit o sigui insuficient o no ampliable el consignat, el president de la corporació ordenarà la incoació de l'expedient de concessió de crèdit extraordinari, en el primer cas, o de suplement de crèdit, en el segon. L'expedient, que haurà de ser prèviament informat per la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Ple de la corporació, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran així mateix d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat dels pressupostos a què es refereix l'article 169 d'aquesta Llei.

Considerant que l'aprovació dels expedients de concessió de crèdits extraordinaris i suplement de crèdit exigeixen informe previ de la Intervenció municipal de fons i aprovació del Ple de la corporació, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits sobre informació, reclamació i publicitat que el Pressupost municipal, de conformitat amb allò establert a l'article 169 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març –TRLRHL.

Considerant que l'acord d'aprovació inicial ha d'exposar-se al públic per termini mínim de quinze dies hàbils, mitjançant anuncis al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i al tauler d'edictes de l'Ajuntament per tal que els veïns puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions que estimin pertinents.

Considerant que les reclamacions presentades hauran de ser resoltes per l'Ajuntament Ple que acordarà, al mateix temps l'aprovació definitiva de l'expedient de modificació de crèdit del vigent Pressupost en la seva modalitat de suplement de crèdit.

Vist l'informe de la Intervenció municipal.

Per tot això, es proposa a l'Ajuntament en ple, amb el Dictamen previ de la Comissió Informativa d'Hisenda l'adopció dels següents:

ACORDS

PRIMER.- Aprovar inicialment l'expedient de modificació de crèdit núm. 13/2016 en el vigent pressupost per suplement de crèdit, amb el següent detall:

Partida	Descripció	Crèdit inicial	Import de modificació (€)	Crèdit definitiu (€)
336.82190	Protecció i gestió del patrimoni historicoartístic. A altres subsectors.	4.178.511,26	2.119.156,60	6.297.667,86
TOTAL		4.178.511,26	2.119.156,60	6.297.667,86

Altes en el pressupost d'ingressos

Partida	Descripció	Crèdit inicial	Import de modificació (€)	Crèdit definitiu (€)
87000	Romanent de tresoreria per a despeses generals.	-	2.119.156,60	6.297.667,86

TOTAL		-	2.119.156,60	6.297.667,86

SEGON.- Exposar al públic l'aprovació inicial al tauler d'anuncis i al Butlletí Oficial de les Illes Balears per un període de quinze dies hàbils, comptats des del dia següent a la seva publicació, posant a disposició del públic la documentació corresponent, durant l'esmentat termini els interessats podran examinar la documentació i presentar reclamacions davant el Ple de la corporació.

TERCER.- Que es doni compte al Ple de l'Ajuntament de les reclamacions i suggeriments que es formulin, que es resolran amb caràcter definitiu, o en cas que no es presentin, l'acord inicial s'elevà automàticament a definitiu.

QUART.- De l'expedient de la modificació de crèdits definitivament aprovada, es remetrà còpia a l'administració de l'estat i de la Comunitat Autònoma simultàniament a la seva remissió al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

No obstant això, el Ple de la corporació resoldrà allò que estimi més adient per als interessos municipals."

Per part del Secretari es dona compte que en aquesta proposta també hi ha una esmena per modificar la quantitat en atenció el que s'ha exposat en el punt anterior, que és del següent contingut literal:

"Proposta del Senyor Virgilio Moreno Sarrió, batle president d'aquesta corporació municipal, per la incoació de l'expedient de modificació de crèdit núm. 13/2016 amb la modalitat de suplement de crèdit en el Pressupost General de l'exercici de 2016.

Considerant que, de conformitat amb l'article 177 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL), quan hagi de realitzar-se alguna despesa que no pugui demorar-se fins a l'exercici següent, i no existeixi en el pressupost de la corporació crèdit o sigui insuficient o no ampliable el consignat, el president de la corporació ordenarà la incoació de l'expedient de concessió de crèdit extraordinari, en el primer cas, o de suplement de crèdit, en el segon. L'expedient, que haurà de ser prèviament informat per la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Ple de la corporació, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran així mateix d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat dels pressupostos a què es refereix l'article 169 d'aquesta Llei.

Considerant que l'aprovació dels expedients de concessió de crèdits extraordinaris i suplement de crèdit exigeixen informe previ de la Intervenció municipal de fons i aprovació del Ple de la corporació, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits sobre informació, reclamació i publicitat que el Pressupost municipal, de conformitat amb allò establert a l'article 169 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març –TRLRHL.

Considerant que l'acord d'aprovació inicial ha d'exposar-se al públic per termini mínim de quinze dies hàbils, mitjançant anuncis al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les

Illes Balears, i al tauler d'edictes de l'Ajuntament per tal que els veïns puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions que estimin pertinents.

Considerant que les reclamacions presentades hauran de ser resoltes per l'Ajuntament Ple que acordarà, al mateix temps l'aprovació definitiva de l'expedient de modificació de crèdit del vigent Pressupost en la seva modalitat de suplement de crèdit.

Vist l'informe de la Intervenció municipal.

Per tot això, es proposa a l'Ajuntament en ple, amb el Dictamen previ de la Comissió Informativa d'Hisenda, l'adopció dels següents

ACORDS

PRIMER.- Aprovar inicialment l'expedient de modificació de crèdit núm. 13/2016 en el vigent pressupost per suplement de crèdit, amb el següent detall:

Altes en el pressupost de despeses

Partida	Descripció	Crèdit inicial	Import de modificació (€)	Crèdit definitiu (€)
336.82190	Protecció i gestió del Patrimoni historicoartístic. A altres subsectors.	4.178.511,26	2.302.287,65	6.480.798,91
TOTAL		4.178.511,26	2.302.287,65	6.480.798,91

Altes en el pressupost d'ingressos

Partida	Descripció	Crèdit inicial	Import de modificació (€)	Crèdit definitiu (€)
87000	Romanent de tresoreria per a despeses generals.		2.302.287,82	6.480.799,08
TOTAL			2.302.287,65	6.480.798,91

SEGON.- Exposar al públic l'aprovació inicial al tauler d'anuncis i al Butlletí Oficial de les Illes Balears per un període de quinze dies hàbils, comptats des del dia següent a la seva publicació, posant a disposició del públic la documentació corresponent, durant l'esmentat termini els interessats podran examinar la documentació i presentar reclamacions davant el Ple de la Corporació.

TERCER.- Que es doni compte al Ple de l'Ajuntament de les reclamacions i suggeriments que es formulin, que es resoldran amb caràcter definitiu o, en cas que no se'n presentin, l'acord inicial s'elevà automàticament a definitiu.

QUART.- De l'expedient de la modificació de crèdits definitivament aprovada, es remetrà còpia a l'administració de l'estat i de la Comunitat Autònoma simultàniament a la seva remissió al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

No obstant això, el Ple de la corporació resoldrà allò que estimi més adient per als interessos municipals".

Finalitzades les intervencions dels grups polítics, es passa a votar l'esmena proposada i n'esdevé el següent resultat: unanimitat (16).

Seguidament se sotmet a votació la Proposta esmenada i n'esdevé el següent resultat: unanimitat (16).

Atès el resultat de la votació, es declara aprovada la Proposta de la Batlia per aprovar la modificació de crèdit núm. 13/2016.

I, sense més assumptes per tractar, el Sr. Batle aixeca la sessió a les dotze hores, de la qual s'estén la present acta, que jo, el secretari accidental, certific.